

Nº	TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR PRINCIPAL
C011	MEMÓRIAS HÍBRIDAS NA QUIXABEIRA: ENTRE A PROPRIEDADE	Achiles Silveira Neto
C043	RESISTÊNCIA E REVOLUÇÃO NA MEMÓRIA DA ESQUERDA REVO	Adriana Maria Ribeiro
C033	OS FOTÓGRAFOS DA PRAÇA DA MATRIZ EM MANAUS-AM	Adrielly Vaz dos Santos
B026	Representações urbanas de moçambique: imaginários, histórias	Alex Santana França
B019	DA EPIDEMIA DISCURSIVA À ERA PÓS-COQUETEL: NOTAS SOBRI	Alexandre Nunes de Sousa
A011	Espaços de resistência em Belo Horizonte	Ana Cláudia Ribeiro
B009	A MEMÓRIA DA “DESORDEM” BRASILEIRA: a elaboração de um	Ana Claudia Vieira Vidal
A010	MUSEOS DE LA MEMORIA Y TESTIMONIOS: Reflexiones sobre el	Ana María Sosa González
A016	MEMÓRIA E PRODUÇÕES DISCURSIVAS EM PÁGINAS INSTITUCI	Antonio José Barbosa de Oliveira
A008	MEMÓRIA SOCIAL E GÊNERO: A PARTICIPAÇÃO FEMININA NAS (Athaysi Colaço Gomes
A029	O PASSADO EM DISPUTA: POLÍTICA, MEMÓRIA E DITADURA MII	Barbara Goulart
B014	Memória social e cibercultura - cobertura jornalística participati	Belisa Zoehler Giorgis
C009	O FENÔMENO DO BIG DATA E O LUGAR DA CIÊNCIA DA INFORM	Bianca Rihan Pereira Amorim
A012	DISCURSOS E MEMÓRIA OFICIAL NA AMAZÔNIA DO SÉCULO XX	Camila do Socorro Aranha dos Reis
C018	o pictorialismo e a fotografia brasileira	Catia S. Herzog
C038	ANSEIOS E DESEJOS: MULHER MADURA, MEMÓRIA E MODA CO	Claudia Schemes
A024	O CONJUNTO PALMEIRAS NA NARRATIVA INSTITUCIONAL DO B.	Cristiano Rodrigues Rabelo
C031	ASPECTOS DA CULTURA CAIÇARA NA ILHA GRANDE	Cynthia Caroline Cavalcante
C030	BIBLIOTECAS PÚBLICAS: ESPAÇOS DE EXPERIÊNCIA	Daniele Achilles
C005	Do privado ao público – uma análise do processo de significaçã	Daniele de Sá Alves
C020	MEMÓRIA, CULTURA E O COTIDIANO DO SUBALTERNO: A DIME	Deyse Cortes Pereira
B001	MEMÓRIAS E NARRATIVAS DAS BANDAS FILARMÔNICAS PORTU	Diana de Souza Pinto
A013	A MEMÓRIA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA	Edna Maria da Silva
C032	A ANTIGA CHAMA DO CELTISMO VOLTA A AQUECER O VELHO M	Erick Carvalho de Mello
C042	AS MULHERES TRAFICANTES: ENTRE AS MEMÓRIAS DE SUBMIS:	Fernanda Santos Curcio
B032	A MEMÓRIA NA SALA DE AULA: O GÊNERO DIÁRIO ÍNTIMO E A	Francis Paula Paula Correa Duarte
A023	A INSTITUIÇÃO DE MEMÓRIAS QUE FOMENTARAM A PRÁTICA E	Glenda Felix Oliveira
B002	MEMÓRIAS DE UM MENINO DA CAPITAL NO INTERIOR: AS NAR	Gustavo Cabral Marins
B028	ENVIOS DE MEMÓRIA EM ELIDA TESSLER	Isabela Magalhães Bosi
B013	SEVERA ROMANA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA “HERÓINA DA HOI	Jessica Maria de Queiroz Costa
A039	Conspiração ininterrupta: o descaso da Administração	João José Jageliciavicius Privatti
C029	AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE CIGANOS NA INTERNET.	José Aclecio Dantas
A042	Literatura e memória social em Moçambique: a perla	Joseneida M. Eloi de Souza
B024	MEMÓRIA, IMAGINÁRIO E HISTÓRIA DE VIDA: EXPERIÊNCIA FOF	Júlia Andressa Schütz
A018	Engenhos e Fazendas: memória da escravidão negra na provínci	Juliana Medeiros
C019	A aplicação da metodologia de História oral – dando voz às men	Juliana Pugliese Christmann
B017	A CRIANÇA E A CIDADE	Karla Nazareth-Tissot
C004	A memória social e padrão heteronormativo: como a diversidad	Lara Costa Barreto
C036	Os restos de um museu que não “morreu”: o caso do Museu Mi	Leilane Patricia de Lima
B025	O amanhã é agora: Presentismo no Museu do Amanhã	Leopoldo Guilherme Pio
B016	A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS HÍBRIDAS SOBRE AS MISSÕES G	Liane Maria Nagel
A007	MEMÓRIAS MORRO ACIMA: A DITADURA NAS FAVELAS CARIOC	Lucas Pedretti Lima
B006	MEMÓRIA, JUVENTUDE E IDENTIDADE: A FOTOGRAFIA COMO F	Luciane Raupp
A009	O MOVIMENTO MÃES DE MAIO E A INSTAURAÇÃO DA COMISSÃO	Marcela Werneck
A026	VELHO COMO O JORNAL DE HOJE: A INTENTONA COMUNISTA N	Marcelo Gonçalves Ramos
A031	CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO: NOVOS ESPAÇOS INFORMACIO	Marcia T. Cavalcanti
B035	Memória histórica: recordações do cotidiano da primeira décad	Maria Cristina Machado de Carvalho
B003	CINEMA E MEMÓRIA: LEMBRAR E ESQUECER EM HIROSHIMA N	Maria Leandra Bizello

C023	Uma memória em construção: a atuação de Eunice Paiva em de	Mariana Rodrigues Festucci Ferreira
C015	MEMÓRIA, IDENTIDADE E COMUNIDADE:REFLEXÕES SOBRE UN	Mauricio Antunes Tavares
C021	Memória Social e Ensino de História: Experiências de Educação	Mônica Martins da Silva
B021	MUSEU AFETIVO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: COMPREENDER F	Nair Sutil
B015	MUSEUS VIRTUAIS E REDES SOCIAIS: NOVAS INTERFACES DA MI	Priscila Chagas Oliveira
C041	MEMÓRIAS DE APRISIONAMENTO: DISCUTINDO O CONCEITO D	Randiza Santis Lopes
C003	Memória, Silêncio, Esquecimento e Turismo	Raniery Silva Guedes de Araujo
B033	SOBRE A HISTÓRIA DA MEMÓRIA DE SÉRGIO BUARQUE DE HOL	Raphael Guilherme de Carvalho
B027	PELAS TEXTURAS DA MEMÓRIA DE AVIGNON: ROTEIROS E AFET	Renata Daflon Leite
C008	COMEMORAÇÕES: UM BRINDE AOS PATRIMÔNIOS CULTURAIS	Renata Valério Povoa Curado
C010	TEMPO, COMPRESSÃO E CRIAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE CONDIÇÕ	Renée Louise Gisele da Silva Maia
B004	OS SUPER-HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA MEMÓ	Robson Santos Costa
A030	O FIM DA MEMÓRIA? CRESCIMENTO ECONÔMICO E DESTRUIÇÃ	Rogério Piva da Silva
B037	Patrimônio cultural imaterial: identidade, reconhecimento e me	Samira da Silva Deodato
B038	Memória, identidade e pertencimento em narrativas de morad	Silvana Bagno
A001	ESCOLA, CURRÍCULO E A FORMAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL	Sirlene Ribeiro Alves
A036	O mal, a incredulidade, as reações	Sofia Debora Levy
C034	Os processos de ruptura e continuidade em relação às formas d	Sormani da Silva Neab
A028	A cidade do Salvador: “memória a céu aberto” e a disputa de se	Suely Moraes Ceravolo
A033	O Programa Nacional de Preservação da Documentação Históric	Talita dos Santos Milina
C012	A Mediação dos Textos Acadêmicos no Processo de “Reafricaniz	Tânia de Souza Fernandes
B012	A NOIVA ROUBADA, DE JUAN CARLOS ONETTI: ENTRELAÇAMEN	Tanira Rodrigues Soares
C027	MEMÓRIAS DE PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS NO F	Tatiana de Santana Vieira
B029	AS MEMÓRIAS DA CIDADE NAS REDES SOCIAIS	Valdir Jose Morigi
C007	A CAIXA D’ÁGUA DA CEILÂNDIA E O RECONHECIMENTO DA MEI	Vinicius Carvalho Pereira
A027	Memória, Instituição total e cárcere: um olhar sobre o sistema p	Vivian Freitas de Melo
A006	O PROGRAMA NACIONAL DE MUSEUS: ENTRELAÇAMENTOS DE	Yazid Jorge Guimarães Costa
A037	O PATRIMÔNIO CULTURAL EM DEBATE NA ASSEMBLEIA NACIOI	Yussef Daibert Salomão de Campos